

## **IRODALOM**

### **Művek a magyar irodalomból I. (Kötelező szerzők)**

- 1.** Petőfi Sándor ars poeticái
- 2.** Arany János balladái
- 3.** Ady Endre szerelmi költészetének sokszínűsége
- 4.** Babits Mihály: Jónás könyve
- 5.** Kosztolányi Dezső novellái
- 6.** József Attila istenes versei

### **Művek a magyar irodalomból II. (Választható szerzők)**

- 7.** Balassi Bálint vitézi költészete
- 8.** Móricz Zsigmond novellái
- 9.** Radnóti Miklós és az ekloga műfaja
- 10.** Weöres Sándor költői világának sokszínűsége
- 11.** Mikszáth Kálmán novellái
- 12.** A groteszk megjelenése Örkény István műveiben

### **Művek a magyar irodalomból III. (Kortárs szerzők)**

- 13.** Varró Dániel költészete

### **Művek a világirodalomból**

- 14.** A klasszikus eposz műfaji jellemzői a homéroszi eposzok alapján
- 15.** A Biblia mint irodalmi mű
- 16.** Szophoklész és az antik tragédia műfaji jellemzői

### **Színház és dráma**

- 17.** Shakespeare és a Globe színház
- 18.** Madách Imre: Az ember tragédiája

### **Az irodalom határterületei**

- 19.** Irodalom és film kapcsolata

### **Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom**

- 20.** A szülőföld megjelenítése Berzsenyi Dániel költészetében

# MAGYAR NYELV

## **Kommunikáció**

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A reklámok, internetes felületek
4. A tömegkommunikáció műfajai

## **A magyar nyelv története**

5. A nyelvújítás lényege és jelentősége
6. A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek

## **Ember és nyelvhasználat**

7. A nyelv mint jelrendszer
8. Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek, hobbinyelvek

## **A nyelvi szintek**

9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai
10. A mondat fogalma, típusai szerkesztettség és mondatfajta szerint
11. A mondatrészek fogalma, fajtái

## **A szöveg**

12. A szóbeliség és írásbeliség hatása a szövegformálásra
13. A továbbtanuláshoz és a munka világában szükséges szövegtípusok

## **A retorika alapjai**

14. A kulturált véleménynyilvánítás és a vita gyakorlata
15. A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
16. A kiselőadás és a vizsgafelelet felépítése

### **Stílus és jelentés**

- 17.** Az egyszerűbb szóképek: hasonlat, metafora, metonímia
- 18.** Az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, ismétlés, ellentét, gondolatrítmus
- 19.** Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
- 20.** A társalgási stílus ismérvei, minősége