

## **IRODALOM (2018-2019)**

### **Művek a magyar irodalomból I. (Kötelező szerzők)**

1. Petőfi Sándor ars poeticái
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szerelmi költészetének sokszínűsége
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső novellaírói munkássága
6. József Attila istenes versei

### **Művek a magyar irodalomból II. (Választható szerzők)**

7. Karinthy Frigyes stílusparódiái
8. Móricz Zsigmond novellái
9. Radnóti Miklós és az ekloga műfaja
10. Tematikus és formai sokszínűség Weöres Sándor költészetében
11. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde
12. Örkény István és az egyperces novellák műfaja

### **Művek a magyar irodalomból III. (Kortárs szerzők)**

13. Varró Dániel költészete

### **Művek a világirodalomból**

14. A klasszikus eposz műfaji jellemzői a homéroszi eposzok alapján
15. A Biblia mint irodalmi mű
16. Szophoklész és az antik tragédia műfaji jellemzői

### **Színház és dráma**

17. Shakespeare: Romeo és Júlia
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

### **Az irodalom határterületei**

**19.** Irodalom és film kapcsolata

### **Regionális jelenségek, valamint a határon túli irodalom**

**20.** A szülőföld megjelenítése Berzsenyi Dániel költészetében

# MAGYAR NYELV

## **Kommunikáció**

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái
4. A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség

## **A magyar nyelv története**

5. A magyar nyelv történetének fő korszakai
6. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
7. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

## **Ember és nyelvhasználat**

8. Egynyelvű szótárak
9. Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek, hobbinyelvek

## **A nyelvi szintek**

10. A mondat fogalma, típusai szerkesztettség és mondatfajta szerint
11. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük a mondatban

## **A szöveg**

12. A szövegköziség, intertextualitás jelenségeinek értelmezése irodalmi és nem irodalmi szövegekben
13. Az internetes szövegek jellemzői, az írott és internetes szövegek összehasonlítása

## **A retorika alapjai**

14. A kulturált véleménynyilvánítás és a vita gyakorlata
15. Az összefoglalás funkciója és típusai
16. A kiselőadás és a vizsgafelelet felépítése

## **Stílus és jelentés**

- 17.** Az egyszerűbb szóképek: hasonlat, metafora, metonímia
- 18.** Az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, ismétlés, ellentét, gondolatrítmus
- 19.** A társalgási stílus ismérvei, minősége
- 20.** A publicisztikai stílus főbb jellemzői