

Szöbeli tételsor

Az ókor színháza és néhány görög dráma

1. Az ókori görög színház kialakulása, jellemzői
2. A görög tragédia szerkezete és jellemzői Szophoklész Antigoné című tragédiájának alapján

Shakespeare színháza és néhány drámája

3. Az Erzsébet-kor színháza, jellemzői
4. A Romeo és Júlia értelmezése, alapközlítusa, szereplői

Molière drámái és színháza

5. Molière színháza, drámáira, a helyzetkomikum egy szabadon választott drámájában
6. A komikum forrása Molière Fösvény című vígjátékában, a jellemkomikum fogalma

A XIX. és XX. századi magyar színház és dráma néhány alkotása

7. Éva alakjának bemutatása Madách Imre Az ember tragédiája című művében
8. Az abszurd és groteszk megjelenése Örkény István Tóték című alkotásába

Csehov drámái és Sztanyiszlavszkij színháza

9. A csehovi dramaturgia jellemzői, a lélektani dráma sajátosságainak bemutatása egy Csehov dráma elemzése kapcsán
10. Sztanyiszlavszkij színészpédagógiájának bemutatása

Brecht drámái és színháza

11. Brecht színházi tevékenységének bemutatása a következő fogalmak mentén: "V-effekt", "narrátor", "song", "epikus szerkezet", "tézisdráma"
12. Az elidegenítő effektus fogalmának és színpadi szerepének bemutatása Brecht szabadon választott művében

Napjaink legfontosabb színházi irányzatai és a kortárs drámairodalom

13. Egy kortárs dráma és színpadi megvalósításának kérdései
14. A mai magyar színházi élet bemutatása néhány konkrét élmény alapján

Színház- és drámaelmélet

15. A színház fogalma, az athéni triász, Shakespeare és Brecht dramaturgiájának bemutatása
16. A drámai műnem és legfontosabb műfajainak sajátosságai, a dráma szerkezeti felépítése

A színház mint összművészet sajátosságai

17. A színházi díszlet és jelmez sajátosságainak bemutatása egy szabadon választott előadásán keresztül
18. A zenei és hangeffektusok szerepe egy színházi előadásban

Színházi műfajok

19. A zenés és táncos színpadi műfajok ismertetése, egy műfaj részletesebb bemutatása

A színházi előadás létrehozásához szükséges mesterségek és feladatok ismertetése

20. A rendező munkájának bemutatása