

SZÓBELI TÉTELSOR

2023.

IRODALOM

Művek a magyar irodalomból I. (Kötelező szerzők)

- 1.** Petőfi Sándor ars poeticái
- 2.** Arany János balladái
- 3.** Ady Endre szerelmi költészetének sokszínűsége
- 4.** Babits Mihály: Jónás könyve
- 5.** Kosztolányi Dezső novellái
- 6.** József Attila istenes versei

Művek a magyar irodalomból II. (Választható szerzők)

- 7.** Balassi Bálint vitézi költészete
- 8.** Móricz Zsigmond novellái
- 9.** Radnóti Miklós és az ekloga műfaja
- 10.** Weöres Sándor költői világának sokszínűsége
- 11.** Mikszáth Kálmán novellái
- 12.** A groteszk megjelenése Örkény István műveiben

Művek a magyar irodalomból III. (Kortárs szerzők)

- 13.** Varró Dániel költészete

Művek a világirodalomból

- 14.** A klasszikus eposz műfaji jellemzői a homéroszi eposzok alapján
- 15.** A Biblia mint irodalmi mű
- 16.** Szophoklész és az antik tragédia műfaji jellemzői

Színház és dráma

17. Shakespeare: Romeo és Júlia
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

Az irodalom határterületei

19. Irodalom és film kapcsolata

Regionális jelenségek, valamint a határon túli irodalom

20. A szülőföld megjelenítése Berzsenyi Dániel költészetében

MAGYAR NYELV

Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A reklámok, internetes felületek
4. Néhány tömegkommunikációs műfaj

A magyar nyelv története

5. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján
6. A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek

Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv mint jelrendszer
8. Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek, hobbinyelvek

A nyelvi szintek

9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
10. A mondat fogalma, típusai szerkesztettség és mondatfajta szerint
11. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük a mondatban

A szöveg

12. A szóbeliség és írásbeliség hatása a szövegformálásra
13. A továbbtanuláshoz és a munka világában szükséges szövegtípusok

A retorika alapjai

14. A kulturált véleménynyilvánítás és a vita gyakorlata
15. A hivatalos felszólalás, hozzászólás különböző helyzetekben, a nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
16. A kiselőadás és a vizsgafelelet felépítése

Stílus és jelentés

- 17.** Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia
- 18.** Az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, ismétlés, ellentét, gondolatrítmus
- 19.** Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
- 20.** A társalgási stílus ismérvei, minősége