

SZÓBELI TÉTELSOR

2026.

IRODALOM

Életművek. Művek a magyar irodalomból (Kötelező szerzők)

1. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde
2. Petőfi Sándor ars poeticái
3. Arany János balladái
4. Jókai Mór: Az arany ember
5. Mikszáth Kálmán novellái
6. Ady Endre szerelmi költészetének sokszínűsége
7. Babits Mihály: Jónás könyve
8. Kosztolányi Dezső novellái
9. József Attila istenes versei
10. A történelmi regény hagyományának továbbélése Herczeg Ferenc műveiben

Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból (Választható szerzők)

11. Balassi Bálint vitézi költészete

Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából (Választható szerzők)

12. Móricz Zsigmond novellái
13. A groteszk megjelenése Örkény István műveiben

Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. A vallásos szemlélet megjelenése Reményik Sándor lírájában

Művek a kortárs magyar irodalomból

- 15.** Az egyén és társadalom viszonyának értelmezése Tóth Krisztina műveiben

Művek a világirodalomból

- 16.** A klasszikus eposz műfaji jellemzői a homéroszi eposzok alapján
17. Szophoklész és az antik tragédia műfaji jellemzői

Színház és dráma

- 18.** Shakespeare: Romeo és Júlia
19. Madách Imre: Az ember tragédiája

Az irodalom határterületei

- 20.** Irodalom és film kapcsolata

MAGYAR NYELV

Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A reklámok funkciója, működése, hatása
4. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái

A magyar nyelv története

5. A magyar nyelv történetének fő korszakai
6. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek

Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv mint jelrendszer
8. Anyanyelvünk rétegződése I.
A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és rétegnyelvek

A nyelvi rendszer

9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
10. A mondat fogalma, típusai szerkesztettség és mondatfajta szerint
11. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük a mondatban

A szöveg

12. A szóbeliség és írásbeliség hatása a szövegformálásra
13. A továbbtanuláshoz és a munka világában szükséges szövegtípusok

A retorika alapjai

14. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai és gyakorlata
15. A szónoki beszéd fajtái és jellemzői
16. A kiselőadás és a vizsgafelelet felépítése

Stílus és jelentés

17. Az egyszerűbb szóképek szépirodalmi és egyéb szövegekben: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia
18. Az egyszerűbb alakzatok köznyelvi és irodalmi szövegekben
19. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés

Digitális kommunikáció

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre