ÁTTÜNÉSEK, ANIMÁCIÓK, DIAVETÍTÉS

Melyek a legtöbbször használt áttünések? Hogyan időzíthetjük a váltásokat?

FÁJL	KEZDŐLAP	BESZÚRÁS	TERVEZÉS	ÁTTŰNÉSEK	ANIMÁCIÓ	C DIAVE	rítés vé	LEMÉNYEZÉS	NÉZET			Bej
Minta	Nincs	Vágás	Előtűnés	Tolás	E Törlés	€ € Hasadás	Felfedés	Változó sávok	Alakzat	Lapozás vis	Hang: [Nincs hang] ▼ Időtartam: 02,00 Mindegyikre	Továbbítás ✓ Kattintásra ✓ Ennyi idő után: 00:03,84 ↓
Minta					Áttűn	és ebbe a diá	ba				h	dőzítés

A diaáttűnések olyan animációszerű effektusok, amelyek az ÁTTÜNÉSEK menüpontban láthatók, amikor az egyik diáról a következőre vált. Megadhatja az egyes diaáttűnési effektusok sebességét, és hangelemeket is hozzáadhatunk.

A PowerPoint számos különféle diaáttűnési típust tartalmaz, többek között a következőket:

Dinamikus

- Vágás
- Előtűnés
- Tolás
- Törlés Szolid
- Hasadás
 Függönyök
 Izgalmas
- Csillogás
- Galéria
- Kocka
- stb.

Minden áttünésnek külön beállítási lehetőségei vannak:

- irány,
- sebesség,
- továbbítás,
- stb.

■ Hang: [Nincs hang] Továbbítás © Időtartam: 03,90 ¢ ✓ Kattintásra Deállításai • Mindegyikre ✓ Ennyi idő után: 00:03,84 ¢ Időzítés Időzítés Időzítés



Mik azok az animációk? Milyen animációkat használunk? Milyen beállítási lehetőségek vannak?

FÁJL	KEZDŐLAP	BESZÚRÁS	TERVEZÉS	ÁTTŰNÉSEK	ANIMÁCIÓK	DIAVETÍ	tés vé	LEMÉNYEZÉS I	NÉZET 1	TERVEZÉS ELRENDEZÉS			
		14/						· •	- 🕁	👌 Animáció munkaablak	Indítás:	~	Animáció átrendezése
	\mathbf{X}	205		*	TAX .	X	\mathbf{X}			🚪 Eseményindító -	Időtartam:	÷	 Áthelyezés korábbra
iviinta •	Nincs	Megjelenés	Elhalványulás	Beúszás	Belebegés I	Hasadás	Törlés	Effektus beállításai √	Animacio hozzáadása	🗸 📩 Animáció másolása	Késleltetés:	÷	 Áthelyezés későbbre
Minta				Animáció	ó			5		Speciális animáció		Időzít	és

Ha szeretnénk még hangsúlyosabbá tenni mondanivalónkat, készíthetünk egyéni animációs effektusokat, amelyeket aztán lejátszhatunk a bemutató során. A PowerPointban az animációs effektusok és az áttűnések mást jelentenek. Az áttűnés azt határozza meg, hogy a program hogyan vált egyik diáról a másikra. Az animációk pedig a diákon lévő objektumokra tett effektusokat jelenti.

<u>Lépések, és lehetőségek:</u>

- 1. Jelöljük ki a dián az animálni kívánt objektumot!
- 2. Válasszuk ki az animációk közül kívánt effektust!
 - a. Megjelenés (pl.: Beúszás, Hasadás, Elhalványulás, ...stb.)
 - b. Kiemelés (pl.: Forgás, Lüktetés, Megnövesztés, ...stb.)
 - c. Eltűnés (pl.: Elhalványulás, Kiúszás, Óra, ...stb.)
 - d. További mozgásvonalak (számtalan egyéni lehetőség)
- 3. Majd az Effektus beállításai ikonnál állítsuk be a beúszás irányát!
- 4. Aztán az Indítás ikonnál döntsük el, hogy
 - a. Kattintásra
 - b. Együtt az előzővel (egyben)
 - c. Az előző után (egyenként, soronként) alkalmazza az effektust
- 5. Az Animáció munkaablak bekapcsolásával számtalan lehetőség van az effektus megváltoztatására



effektuson jobb egérgomb megnyomásával az Effektus beállítása kiválasztásával beállíthatjuk például, hogy az effekt lefutása után megváltozzon a színe az objektumnak, vagy a szöveg betűnként jelenjenek meg. Aztán késleltethetjük, ismételtethetjük az effektust, vagy a lefutás sebességét állíthatjuk be, stb!



Felsorolás:

0

0

0

0

0

0

0

0

Első

Második

Harmadik

Negyedik

Ötödik

Hatodik

Hetedik

Nyolcadik

06/10. FELADAT:

- 1. Nyisd meg a feladat04.pptx prezentációt!
- 2. A második dián állítsd be, hogy a királyok neve egymás után ússzanak be ballról betűnként, majd szürküljenek el!
- 3. Közvetlenül az előző effekt után a sárga nyíl mérete növekedjen meg!
- 4. Az ötödik dián a négy kép egyszerre jelenjen meg rácsos effektussal, majd ez után a négy évszak neve egyszerre a négy sarok irányából ússzon be!
- 5. Végül a hatodik dián old meg, hogy a nap forogjon, a felhő beússzon jobbról, a villám megjelenjen, majd eltűnjön, a hajó pedig egyenletesen ússzon a teljes dián keresztül jobbról be, majd ballra ki a képernyőről! A hatodik dián lévő teljes animáció egyszerre történjen és 5 másodperc alatt fusson le minden!
- 6. Mentsd a munkádat és futtasd le a teljes prezentációt!



Milyen beállítási lehetőségek vannak a DIAVETÍTÉS menüben?

FÁJL	KEZDŐLA	P BESZÚR	ÁS TE	RVEZÉS	ÁTTŰNÉSE	K ANIMA	ÁCIÓK	DIAVETÍTÉS	VÉLEMÉNYEZÉS	NÉZET
Az elejétől	Az aktuális diától kezdve	Online bemutató + di	Egyéni liavetítés •	Diavetítés beállítása	Dia elrejtése	Ldőzítéspróba	Diavetítés felvétele •	 Kísérőszöv Időzítések Médiavezé 	egek lejátszása használata irlők megjelenítése	 Monitor: Automatikus Előadói nézet használata
	Diavetítés indítása						Beállítás			Monitorok

A vetítést kezdhetjük az első diától, vagy az aktuális diától kezdődően.

A Diavetítés beállítása gomb kiválasztása után

- kiválaszthatjuk, hogy mely diákat játssza le
- ismételje a vetítést az "Esc" lenyomásáig
- kísérő szöveggel való lejátszás, vagy anélkül
- animációval, vagy anélkül
- továbbítás kézzel, vagy időzítéssel

Navigálás diavetítés során:

A diavetítés során a Diavetítés eszköztárat

megjeleníthetjük, ha az egérkurzort a képernyő bal alsó

sarkába mozgatjuk. Ekkor kivehetővé válnak az egyébként áttetsző parancsgombok Az eszköztár segítségével a következő vagy az előző diára léphetünk. Illetve rajzolhatunk, kiemelhetünk a vetített diasorunkon. Billentyűzetről a \leftarrow és a \rightarrow nyilakkal lépegethetünk előre és hátra.

3emutató típusa	Diák					
 Bemutatás élőszó mellett (teljes képernyő) Irányított bemut<u>a</u>tó (ablak) Kirakati bemutató (teljes képernyő) 	<u>Minden dia</u> <u>Első dia:</u> <u>1</u> <u>±</u> tolsó: 3 * <u>Egyéni diasor:</u>					
gyéb beállítások	×					
] Ismétlés az "E <u>s</u> c" lenyomásáig] <u>K</u> ísérőszöveg nélkül] Animá <u>c</u> ió nélkül] Hard <u>v</u> eres grafikus gyorsítás letiltása	Továbbítás O Kézi t <u>o</u> vábbítás () Időzítés szerint					
Tintaszín:	Vetítés több monitoron Megjele <u>n</u> ítő eszköz:					
Lezermutato szine:	Automatikus 🗸					
	<u>F</u> elbontás:					
	A jelenlegi felbontás használata 🔍					
	Előadói nézet <u>h</u> asználata					
	OK Mina					