

1. Nemes Nagy Ágnes

Nemes Nagy Ágnes születésének 100. évfordulóját ünnepeltük 2022-ben. Az évforduló alkalmából rövid összefoglaló készült a művésznőről. Ebben a feladatban ezt a dokumentumot kell elkészítenie az alábbi leírás és minta alapján. Az elkészítéséhez használja fel az *nnaforras.txt* UTF-8 kódolású szövegállományt, valamint a *NemesNagyAgnes.jpg*, az *emlektabla.jpg* és a *sirko.jpg* képfájlokat!

1. Hozza létre szövegszerkesztő program segítségével a *nemesnagyagnes* nevű dokumentumot a program alapértelmezett formátumában az *nnaforras.txt* felhasználásával! Az elkészített dokumentum ne tartalmazzon felesleges szóközöket és üres bekezdéseket!
2. Legyen a dokumentum álló tájolású és A4-es lapméretű! Az alsó, felső, bal és jobb margót állítsa 1,8 cm-esre!
3. A dokumentumban – ahol a feladat nem ír elő mást – a következő beállításokat alkalmazza!
 - a. A betűtípus Times New Roman (Nimbus Roman) legyen! A szövegtörzs karaktereinek betűméretét 13 pontosra állítsa! Ilyen karaktereket alkalmazzon a táblázatban és a képaláírásoknál is!
 - b. Állítsa a bekezdések sorközét egyszeresre!
4. Készítse el a cím és a három alcím formázását a következőképpen!
 - a. A címhez 24 pontos, az alcímekhez 18 pontos betűméretet alkalmazzon!
 - b. A cím és az alcímek betűstílusát félkövérre állítsa!
 - c. A cím kiskapitális betűkkel készüljön!
 - d. A cím és az alcímek betűszíne az RGB(50, 80, 240) színkódú kék legyen!
 - e. A cím és az alcímek után 8 pontos térköz legyen!
 - f. A cím előtt 0 pontos, az alcímek előtt 18 pontos térközt alkalmazzon!
 - g. Az alcímeket a minta szerint szegélyezze!
 - h. Gondoskodjon róla, hogy a „**Művei**” alcím új oldalon kezdődjön!
5. A cím alatt alakítsa ki a minta szerinti vékony szegélyezésű táblázatot! Az első oszlop 3 cm, a második 7 cm széles legyen! Minden sor pontosan 1 cm magasságú legyen! Az első sor két celláját vonja össze a minta szerint! Függőlegesen minden szöveget igazítson középre! A táblázat szövegeinek vízszintes igazítását a minta szerint állítsa be! A táblázat celláinak kitöltése az RGB(220, 220, 220) színkódú sötétlila legyen!
6. A táblázat mellé a minta szerint szűrje be a *NemesNagyAgnes.jpg* képet az arányok megtartásával 6 cm magasságúra átméretezve! A kép felső széle és a táblázat teteje essen egy vonalba! A képet igazítsa a jobb margóhoz!
7. Az „**Életpálya**” és az „**Emlékezete**” alcímekhez tartozó bekezdések sorkizárt igazításúak legyenek! A bekezdésekre állítson be előtte 0 pontos, utána 8 pontos térközt! A bekezdésekben az első sor behúzása 1 cm legyen!

Feladat folytatása a következő oldalon.


8. Az **„Emlékezete”** fejezet végére a minta és az alábbi leírás szerint helyezze el az *emlektabla.jpg* és a *sirkó.jpg* képeket, és végezze el a következő beállításokat!
- Az *emlektabla.jpg* kép szélein vékonyan látszik a mögötte lévő fal. Az emléktábla széleiről vágjon le annyit, hogy ezek a részek eltűnjenek, de ügyeljen arra, hogy a négy sarokban látható kerek elemek egészben a képen maradjanak!
 - A képeket a méretarányok megtartásával méretezze 9 cm magasságúra!
 - A képek felső széle essen egy vonalba!
 - Az emléktábla képét igazítsa a bal margóhoz, a sírkő képét pedig a jobb margóhoz!
 - Az emléktábla képe alá az **„Emléktábla”**, a sírkő képe alá pedig a **„Sírkő a Farkasréti temetőben”** feliratot helyezze el! A feliratok 13 pontos, Times New Roman (Nimbus Roman) betűtípusú, dőlt betűkkel készüljenek! A feliratokat a megfelelő kép alatt a képhez képest középen helyezze el!
9. A **„Művei”** alcím alatti szöveget alakítsa felsorolássá! A felsorolást jelző szimbólum egy könyv, füzet vagy íróeszköz szimbóluma legyen! Állítsa be a felsorolást úgy, hogy a szimbólum a margóhoz képest 0,5 cm-rel, a szöveg pedig a felsoroláshoz képest 1 cm-rel beljebb kezdődjön! A bekezdések előtt és után 3 pontos térközöt állítson be! Ügyeljen arra, hogy a beállítás a felsorolás bekezdései között érvényesüljön!

40 pont

Minta:

NEMES NAGY ÁGNES

Élete	
Született	Budapest, 1922. január 3.
Elhunyt	Budapest, 1991. augusztus 23.
Sírhely	Farkasréti temető
Szülei	Nagy Jolán, Nagy Mihály
Házastársa	Lengyel Balázs (1944–1958)



Életpályája

Nemes Nagy Ágnes (Budapest, 1922. január 3. – Budapest, 1991. augusztus 23.) Budapesten született 1922. január 3-án. Mindvégig szülővárosában élt, s eredeti nevén publikált. 1939-ben a Baár–Madas Református Leányliceumban kitüntetéssel érettségizett. Ezt követően a Pázmány Péter Tudományegyetem magyar–latin–művészettörténet szakos hallgatója lett, s itt szerzett diplomát 1944-ben. Egyetemi éveiben munkakapcsolatba került Szerb Antallal és Halász Gáborral.

Diákkorától kezdve írt verseket, folyóiratokban 1945-től publikált. Első verseskötete 1946-ban jelent meg. Akkor lépett be a Magyar Írószövetségbe, később tagja volt a Magyar PEN Clubnak is. Ez évben alapította – férjével közösen – az Újhold című irodalmi folyóiratot, amely csak 1948 őszéig jelenhetett meg, de betöltése után mintegy jelképe lett a babitsi Nyugat eszméiségét és minőségienyét vállaló írói-irodalmi törekvéseknek. 1947–1948 augusztusa között ösztöndíjjal – a magyar tudomány, művészet, illetve irodalom olyan nagyjaital együtt, mint Pilinszky János, Károlyi Amy, Ottlik Géza vagy Weöres Sándor – a Római Magyar Akadémián, illetve Párizsban tartózkodott tanulmányúton, mintegy a háború szörnyűségeit feldolgozandó.

Elsősorban francia és német nyelvű műveket fordított (így Corneille, Racine, Molière drámáit, Victor Hugo, Saint-John Perse verseit, Rilke és Bertolt Brecht műveit), de antológiákban számos más nyelvből készült fordítása is megjelent. 1946-tól a Köznevelés című pedagógiai folyóirat munkatársa, 1954–1958 között a budapesti Petőfi Sándor Gimnázium tanára, 1958-tól pedig szabadfoglalkozású író volt.

Költői életműve terjedelmét és a kötetek számát tekintve keveset publikált. További új verseit az 1967-es Napfordulóban, majd pedig három gyűjteményes kötetének egy-egy új ciklusában adta közre. Ebben az időszakban írta (sokak által főművének tartott) verseiklusát, az „Ekhmáton jegyzeteiből”-t.

Költői munkája mellett a magyar esszéirodalom kimagasló művelője volt. 1975-től kezdődően több kötetben publikálta esszéit, verselemzéseit és a vele készült interjúkat. Önálló kötetet szentelt Babits Mihály költői portréjának. Műelemzései, a költészet rendeltetéséről, a vers belső természetéről szóló írásai a szakszerűség és az érzékletes, sőt élvezetes, eleven szemléletesség példái, a tárgyyszerűség és személyesség finom ötvözetének mintái.

Minta a Nemes Nagy Ágnes feladathoz:

Művei

- ☐☐ Kettős világban. Verseik; Új Hold, Bp., 1946
- ☐☐ Szárazvillám. Verseik és műfordítások; Magvető, Bp., 1957
- ☐☐ Ki ette meg a málnát?; vers: Nemes Nagy Ágnes, rajz: J. Micurka. K. Plecsinta, N. Zamfir; Ifjúsági, Bukarest, 1957
- ☐☐ Barátaink a ház körül; vers: Nemes Nagy Ágnes, rajz: Fritz Baumgarten; Abel und Müller, Leipzig, 1961
- ☐☐ Jöreggelt; gyerekekéi; vers: Nemes Nagy Ágnes, rajz: Györfly Anna; Móra, Bp., 1962
- ☐☐ Az aranyeeset. Keleti mese; ill.: Lukács Kató; Móra, Bp., 1962
- ☐☐ Vándorévek; Magvető, Bp., 1964
- ☐☐ Lila fecské; ill.: Szántó Piroska; Móra, Bp., 1965
- ☐☐ Napforduló; Magvető, Bp., 1967
- ☐☐ Nyúlányó hűsvéja; vers: Nemes Nagy Ágnes, rajz: Reich Károly; Móra, Bp., 1968
- ☐☐ A lovak és az angyalok. Válogatott versek; Magvető, Bp., 1969
- ☐☐ A lovak és az angyalok; 2. bőv. kiad.; Magvető, Bp., 1973
- ☐☐ Mit látunk az utcán?; vers: Nemes Nagy Ágnes, rajz: Szeeskó Tamás; Móra, Bp., 1974
- ☐☐ 64 hatyú. Tanulmányok; Magvető, Bp., 1975
- ☐☐ Mennyi minden; ill.: Hincz Gyula; Móra, Bp., 1975 (gyermekversek)
- ☐☐ Bors néni könyve; ill.: Pásztor Gábor; Móra, Bp., 1978
- ☐☐ Szökőkút; ill.: Pásztor Gábor; Móra, Bp., 1979
- ☐☐ Éjszakai tölgyfa; Békés M. Könyvtár, Békés, 1979
- ☐☐ Egy pályaudvar átalakítása (versek), 1980
- ☐☐ Között. Összegyűjtött versek; Magvető, Bp., 1981
- ☐☐ Metszetek. Esszék, tanulmányok; Magvető, Bp., 1982
- ☐☐ A hegyi költő. Vázlat Babits Irájaról; Magvető, Bp., 1984
- ☐☐ A Föld emlékei. Összegyűjtött versek; Magvető, Bp., 1986
- ☐☐ Látkép, gesztenyefával. Esszék; Magvető, Bp., 1987
- ☐☐ Felician vagy a tölgyfák tánc. Nemzetközi képek; ill.: Heinzelmann Emma; Móra, Bp., 1987
- ☐☐ Szőke bikkfák. Verselemzések; Móra, Bp., 1988 (Diákkönyvtár)
- ☐☐ Szó és szótlanság; Magvető, Bp., 1989

Az 1970-es–1980-as években mértékadó és meghatározó személyisége lett a magyar irodalmi életnek. Kapcsolatot tartott a magyar irodalmi emigráció számos jeles tagjával is. Több ízben képviselte hazája irodalmát külföldi felolvasóesteken és nemzetközi írótalálkozókban. 1979-ben pedig négy hónapot töltött az amerikai Iowa-ban, az egyetem nemzetközi íróklubjában.

1986-ban Lengyel Balázssal közösen – évkönyv formájában – újraindították az Újholdat Újhold Évkönyv címen. A 12 kötet arról tanúskodik, hogy Nemes Nagy Ágnes az Újhold-eszme megvalósítását életműve részének tekintette.

Élete utolsó évében meghívott alapító tagja lett az MTA-n belül szerveződő Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémiának.

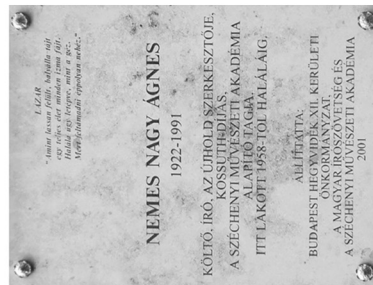
1998-ban posztumusz megkapta Izrael állam Világ Igaza kitüntetését, Lengyel Balázssal együtt, mert a Holokauszt idején zsidókat mentettek.

Emlékezete

1998-ban a Pro Renovanda Cultura Hungariae Alapítvány Nemes Nagy Ágnes-emlékdíjat alapított a magyar esszéirodalom legjobbjainak elismerésére. A díjat először 1999-ben ítélték oda három személynek.

1999-ben a budapesti Petőfi Sándor Gimnázium falán helyezték el bronzból készült emléktábláját. Fekete Géza Dezső szobrászművész alkotását.

2001-ben Budapest XII. kerületének önkormányzata, a Magyar Írószövetség és a Széchenyi Művészeti Akadémia emléktáblát állíttatott a költő egykori lakóhelyén, a Királyhágó utca 5. szám alatti ház falán.



Emléktábla



Sírkő a Farkasréti temetőben